

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
социального обслуживания населения
«Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов
Невского района Санкт-Петербурга»**

Принята на заседании
Методического совета
Дата «07» сентября 2020 г. протокол № 37

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 218 от 08.09.2020

Директор СПб ГБУСОН
«ЦСР ИДИ Невского р-на»
Т.Н. Жукова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ГОРНИЦА»**

**Возраст обучающихся: от 18 до 40 лет
Срок реализации программы: 144 часа**

Разработчик:
Деулина А.В., социальный педагог

**Санкт-Петербург
2020**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Горница» имеет художественно-эстетическую направленность, по уровню освоения программа предполагает общекультурный уровень освоения знаний и практических навыков по декоративно-прикладному искусству.

Новизна программы «Горница» состоит в организации в рамках реабилитационного процесса занятий, направленных на приобщение обучающихся к традиционной русской культуре непосредственно в условиях и обстановке традиционной русской избы со всеми атрибутами и экспонатами.

Актуальность программы заключается в необходимости и важности духовно-нравственного воспитания среди абсолютно любых социальных групп. Народная культура передает самобытность народа. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания обучающихся об окружающей жизни. Программа «Горница» направлена на приобщение инвалидов трудоспособного возраста к истокам народной культуры, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Возвращение к корням, изучение культуры и быта народа способствует сохранению русских традиций и обычаев. Устное народное творчество в доступной форме передает особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, верности, уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, веру в благополучное будущее, что особенно важно для инвалидов. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития. На данном этапе развития общества наблюдается новый виток интереса к возрождению исконно русских декоративно-прикладным искусствам, ремеслам, культуре. Занятий по программе «Горница» позволят инвалидам получать эти знания в процессе реабилитации, в рамках реабилитационного процесса.

Педагогическая целесообразность объясняется созданием условий для формирования художественного вкуса у инвалидов на основе изучения народно-бытовой культуры: народных ремесел, традиций, обрядов, сказаний, преданий, мифологии, народного быта и уклада жизни - культуры традиционно русской, старинной, на данном этапе развития современного общества, практически утерянной. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, воображение, представление, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд, декоративно-прикладное искусство приобщить целевую группу к исконно-русскому творчеству и овладеть определёнными знаниями в области русской культуры.

Цель программы – социализация и интеграция в общество инвалидов трудоспособного возраста через формирование патриотических чувств, ознакомление с народной культурой прошлого, формирование представлений об истории и традициях русского народа, приобщение к традиционным ремеслам.

Задачи:

Образовательные задачи:

- создать предметно-развивающую среду в СПб ГБУСОН «ЦСРИДИ Невского района», способствующую приобщению инвалидов к народной культуре;

- познакомить обучающихся с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой;
- познакомить обучающихся с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством;
- способствовать формированию у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, связанных с традиционными русскими ремеслами;
- формирование навыков использования игл, крючков, игл для вышивания.
- способствовать развитию художественного вкуса и ориентации на качество изделий.

Развивающие задачи:

- развивать способности к традиционному декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию творческой активности;
- сформировать чувство самоконтроля.

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа «Горница» ориентирована на овладение инвалидом не только теоретических знаний о традиционных русских искусствах, но и на овладение некоторой частью этих ремесел на практике в специально созданной стилизованной обстановке музейной студии, имитирующей горницу избы, со всеми необходимыми экспонатами и атрибутами, к которым можно непосредственно прикоснуться. Большинство программ по творчеству включают в себя не более двух направлений и используют небольшой объем материалов. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор целевой группы, но и каждому ее участнику раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние и будет способствовать процессу социализации и интеграции в общество.

Целевая группа: программа «Горница» является адаптированной и подходит для реализации среди инвалидов трудоспособного возраста от 18 до 60 лет. Степень предварительной подготовки не играет значительной роли в освоении комплекса ЗУН, предусмотренных данной программой. Наполняемость группы не более 10 человек разного возраста. Условия набора в группу – принимают все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Программа «Горница» не ограничивается продолжительностью реабилитационного курса. Занятия построены на основе народного календаря и на любом этапе включения инвалида в процесс реализации программы результативность этого процесса не будет снижена.

Планируемые результаты:

- создание предметно-развивающей среды в СПб ГБУСОН «ЦСРИДИ Невского района», способствующей приобщению инвалидов к народной культуре;
- знакомство обучающихся с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой;
- знакомство обучающихся с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством;
- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, связанных с традиционными русскими ремеслами;
- развитие художественного вкуса и ориентации на качество изделий;

- привитие навыков использования игл, крючков, игл для вышивания, навыков публичных выступлений.
- формирование способности к традиционному декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание творческой активности;
- формирование чувства самоконтроля.

Формы и режим занятий:

Формой организации деятельности участников целевой группы является сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Основными методами обучения являются объяснение, показ, рассказ, работа по образцу, практическая работа, праздничные мероприятия.

Режим занятий:

Занятия организованы два раза в неделю по 2 часа (по 144 час в год). Продолжительность учебного часа равна академическому – 45 минут, с перерывом на 15 минут, и второй час – 45 минут. Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий участникам целевой группы предлагается несложная гимнастика для глаз, кистей рук. Такой выбор режима обусловлен учетом индивидуальности каждого участника, опорой на его интересы и потребности, позволяет сохранять позицию активного субъекта обучения в течении всего времени занятий.

Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Введение	1	1	0
2	Традиционная обережная кукла	7	1	6
3	Традиционная обережная кукла Рябинка	4	1	3
4	Капустная вечерка	4	1	3
5	Осенины	4	1	3
6	Покров-батюшка	4	1	3
7	Русский народный костюм	16	4	12
8	Кузьма и Демьян – кузьминки	4	1	3
9	Традиционные женские куклы, символы женского счастья и материнства.	8	2	4
10	Встреча Нового года на Руси	10	2	8
11	Рождественская неделя	6	1	5
12	Традиционные русские народные промыслы	12	3	9
13	Масленица – проводы зимы	8	2	6
14	Весенние обережные и обрядовые куклы	20	5	15
15	Пасхальная неделя	8	1	7

16	Обережные куклы на «всякий случай».	8	2	6
17	Летние обережные и обрядовые куклы	12	3	9
18	День Ивана Купалы	2	1	1
19	День семьи, любви и верности (Петр и Феврония)	2	1	1
20	Ореховый, медовый и яблочный Спас	2	1	1
21	Мой оберег	1	1	1
Итого		144	22	122

Календарный учебный план

Продолжительность учебного курса	10 месяцев (40 недель)
Продолжительность учебного процесса	144 часа
Режим работы	2 раза в неделю по 2 часа (академических по 45 минут)
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ, время отпуска преподавателя.

Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Введение	Беседа.	Групповая.	Справочные материалы, инструкции по технике безопасности, журналы по технике безопасности.		Педагогическое наблюдение, опрос.
Традиционная обережная кукла	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма,	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, коллективный анализ работ.

				кружево, бисер, бусины, лен чесаный, крупа (греча, перловка), ножницы, нитки, иголки.	
Традиционная обережная кукла Рябинка	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, лен чесаный, веточки рябины, сушеные ягоды рябины, проволока бисерная, бисер, бусины, пайетки, ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, коллективный анализ работ.
Капустная вечерка	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Для одного комплекта: лоскутки трикотажной ткани, синтепон, 50-60 бусин (под жемчуг, стеклянные, деревянные, металлические), бисер разноцветный, шелковые нитки, игла, игла бисерная, карабин с застежкой; 2 концевика для крепления застежки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка работ.
Осенины	Беседа, мастер-класс,	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия,	Природные материалы – листья, веточки,	Педагогическое наблюдение, презентация

	праздник.		образцы.	шишки, желуди, сушеные рябиновые ягоды, основа для венка, клеевой пистолет, декоративные элементы для украшения.	творческих работ, выставка.
Покров- батюшка	Беседа, мастер- класс.	Индивидуально -групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нити «Ирис» красного и белого цвета, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, бисер, бусины, лен чесаный, ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ.
Русский народный костюм	Беседа, мастер- класс.	Индивидуально -групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Ткань бязь белая, ситец цветной, лен, бумага для выкроек, картон пивной, портновская линейка, карандаши, лоскутки ткани, нити «Ирис» красного цвета, мулине, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, бисер, бусины, ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ
Кузьма и Демьян – кузьминки	Беседа, мастер- класс.	Индивидуально -групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нити «Ирис» красного и белого цвета, наполнитель	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ.

				(ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, бисер, бусины, лен чесаный, солома, полимерная глина, стеки для лепки. ножницы, нитки, иголки.	
Традиционные женские куклы, символы женского счастья и материнства.	Беседа, мастер-класс	Индивидуально-групповая	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, бисер, бусины, лен чесаный, ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка
Встреча Нового года на Руси.	Беседа, мастер-класс, праздничное мероприятие.	Индивидуально-групповая	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, бисер, бусины, лен чесаный, шнур или нить толстая льняная ножницы, нитки, иголки, деревянные заготовки для росписи, акриловые краски, грунт, кисти, лак. Сценарий праздника – встреча Нового года	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ.

Рождественская неделя.	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины, веточки деревьев, лыко липовое, шнур или нить толстая льняная, ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, коллективный анализ работ.
Традиционные русские народные промыслы.	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Альбомные листы, карандаши, деревянная заготовка, кисти: колонок № 1, № 2, синтетика (круглая) №3, №5, синтетика (плоская) №5, №8; краски акриловые, гуашь, палитра, нити для ткачества, ткацкий станок, бердо, ножницы.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка.
Масленица – проводы зимы	Беседа, мастер-класс, праздник.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины,	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ.

				крестовина, солома, лыко липовое, шнур или нить толстая льняная, ножницы, нитки, иголки. Сценарий праздника – «Масленичное гулянье».	
Весенние обережные и обрядовые куклы.	Беседа, мастер- класс.	Индивидуально -групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нити «Ирис» красного и белого цвета, шерстяные нити разных цветов, мулине, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины, веточки деревьев и деревянные столбики, лен чесаный, шнур или нить толстая льняная, ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, выставка.
Пасхальная неделя.	Беседа, мастер- класс.	Индивидуально -групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нити «Ирис» красного и белого цвета, мулине, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины, лен чесаный, веточки вербы, ножницы, нитки, иголки,	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка.

				деревянные заготовки для росписи (яйцо и подставка), кисти, краски акриловые, грунт.	
Обережные куклы на «всякий случай».	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, шерстяные нити разных цветов, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины, лен чесаный, ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка.
Летние обережные и обрядовые куклы.	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, шерстяные нити разных цветов, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины, солома, лыко липовое, лен чесаный, душистые травы, ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, выставка.
День Ивана Купалы.	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, наполнитель (ветошь, вата,	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка.

				синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины, лен чесаный, ножницы, нитки, иголки.	
День семьи, любви и верности (Петр и Феврония).	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, шерстяные нити разных цветов, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины, лен чесаный, ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка.
Ореховый, медовый и яблочный Спас.	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Альбомные листы, карандаши, разделочная доска (деревянная), кисти, краски акриловые, гуашь, палитра, лак по дереву.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка.
Мой оберег.	Беседа, самостоятельная деятельность.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины, лен чесаный, ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка.

Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Введение	Беседа.	Групповая.	Справочные материалы, инструкции по технике безопасности, журналы по технике безопасности.		Педагогическое наблюдение, опрос.
Традиционная обережная кукла	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, бисер, бусины, лен чесаный, крупа (греча, перловка), ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, коллективный анализ работ.
Традиционная обережная кукла Рябинка	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, лен чесаный, веточки рябины, сушеные ягоды рябины, проволока бисерная, бисер,	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, коллективный анализ работ.

				бусины, пайетки, ножницы, нитки, иголки.	
Капустная вечерка	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Для одного комплекта: лоскутки трикотажной ткани, синтепон, 50-60 бусин (под жемчуг, стеклянные, деревянные, металлические), бисер разноцветный, шелковые нитки, игла, игла бисерная, карабин с застежкой; 2 концевика для крепления застежки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка работ.
Осенины	Беседа, мастер-класс, праздник.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Природные материалы – листья, веточки, шишки, желуди, сушеные рябиновые ягоды, основа для венка, клеевой пистолет, декоративные элементы для украшения.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка.
Покров-батюшка	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, бисер, бусины, лен чесаный, ножницы, нитки,	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ.

				иголки.	
Русский народный костюм	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Ткань бязь белая, ситец цветной, лен, бумага для выкроек, картон пивной, портновская линейка, карандаши, лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного цвета, мулине, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, бисер, бусины, ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ
Кузьма и Демьян – кузьминки	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, бисер, бусины, лен чесаный, солома, полимерная глина, стеки для лепки. ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ.
Традиционные женские куклы, символы женского счастья и материнства.	Беседа, мастер-класс	Индивидуально-групповая	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, бисер, бусины, лен	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка

				чесаный, ножницы, нитки, иголки.	
Встреча Нового года на Руси.	Беседа, мастер- класс, празднич ное мероприя тие.	Индивидуально -групповая	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нити «Ирис» красного и белого цвета, мулине, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, бисер, бусины, лен чесаный, шнур или нить толстая льняная ножницы, нитки, иголки, деревянные заготовки для росписи, акриловые краски, грунт, кисти, лак. Сценарий праздника – встреча Нового года	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ.
Рождественск ая неделя.	Беседа, мастер- класс.	Индивидуально -групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нити «Ирис» красного и белого цвета, мулине, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины, веточки деревьев, лыко липовое, шнур или нить толстая льняная, ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, коллективный анализ работ.
Традиционны е русские	Беседа, мастер-	Индивидуально -групповая.	Фотоматериалы, наглядные	Альбомные листы,	Педагогическое наблюдение,

народные промыслы.	класс.		пособия, образцы.	карандаши, деревянная заготовка, кисти: колонок № 1, № 2, синтетика (круглая) №3, №5, синтетика (плоская) №5, №8; краски акриловые, гуашь, палитра, нити для ткачества, ткацкий станок, бердо, ножницы.	презентация творческих работ, выставка.
Масленица – проводы зимы	Беседа, мастер-класс, праздник.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины, крестовина, солома, лыко липовое, шнур или нить толстая льняная, ножницы, нитки, иголки. Сценарий праздника – «Масленичное гулянье».	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ.
Весенние обережные и обрядовые куклы.	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, шерстяные нити разных цветов, мулине, наполнитель (ветошь, вата,	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, выставка.

				синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины, веточки деревьев и деревянные столбики, лен чесаный, шнур или нить толстая льняная, ножницы, нитки, иголки.	
Пасхальная неделя.	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины, лен чесаный, веточки вербы, ножницы, нитки, иголки, деревянные заготовки для росписи (яйцо и подставка), кисти, краски акриловые, грунт.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка.
Обережные куклы на «всякий случай».	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, шерстяные нити разных цветов, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины, лен чесаный,	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка.

				ножницы, нитки, иголки.	
Летние обережные и обрядовые куклы.	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, шерстяные нити разных цветов, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины, солома, лыко липовое, лен чесаный, душистые травы, ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, выставка.
День Ивана Купалы.	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины, лен чесаный, ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка.
День семьи, любви и верности (Петр и Феврония).	Беседа, мастер-класс.	Индивидуально-групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, шерстяные нити разных цветов, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины,	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка.

				лен чесаный, ножницы, нитки, иголки.	
Ореховый, медовый и яблочный Спас.	Беседа, мастер- класс.	Индивидуально -групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Альбомные листы, карандаши, разделочная доска (деревянная), кисти, краски акриловые, гуашь, палитра, лак по дереву.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка.
Мой оберег.	Беседа, самостоят ельная деятельно сть.	Индивидуально -групповая.	Фотоматериалы, наглядные пособия, образцы.	Лоскутки ткани, нитки «Ирис» красного и белого цвета, мулине, наполнитель (ветошь, вата, синтепон), тесьма, кружево, атласные ленты, бисер, бусины, лен чесаный, ножницы, нитки, иголки.	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ, выставка.

Список использованной литературы:

1. История обыкновенных вещей / В.В. Богданов, С.Н. Попова. – М.: Педагогика-Пресс, 1992.
2. Русская изба (Внутреннее пространство, убранство дома, мебель, утварь): Иллюстрированная энциклопедия/ Авт.сост.: Д.А. Баранов, О.Г. Баранова, Е.Л. Бадлевская и др. – СПб.: Искусство-СПб, 1999.
3. Русские народные городские праздники, увеселения, зрелища: конец 18 – начало 20 вв. – 2-ое изд. доп., Некрылова А.Ф., Л.: Искусство, 1988.
4. Молодежные Посиделки, литературно-музыкальный альманах, редакционная коллегия: Ю. Саульский, Э. Кио, И. Токмакова, И. Лаговский, А. Беликова., ЗАО РИФМЫ., 2012.
5. Календарные, фольклорные, тематические праздники, редакционная коллегия: Алтарева С.Г., Храмова М.А., Орлова Н.А., Жогло Н.К., - М.: ВАКО, 2006.
6. Месяцеслов: приметы, обряды и советы на каждый день/ О.В. Степкина. - М.: Рипол Классик, 2015.
7. Православный народный календарь/ Афанасьев А.В., М.: Рипол классик, 2002.
8. Русские обережные куклы. Семейная энциклопедия/ Моргуновская Ю.О. – М.: Эксмо, 2016.
9. Феномен куклы в традиционной и современной культуре/ Морозов. И.А. – М.: Индрик 2011.
10. Русские обряды и традиции. Народная кукла/ Котова И.Н., Котова А.С. – СПб.: Паритет 2008.
11. Текстильные обрядовые куклы/ Зимина З.И., Москва, 2007.
12. Обрядовые куклы. Куклы-обереги/ Головачева Р.М., Калуга, 2003.
13. Традиционная крестьянская кукла. Методическое пособие. Свердловский областной дом фольклора. Екатеринбург, 2006.

**Оценочные материалы
Карта наблюдений**

ФИО обучающегося:		
№ п/п	Содержание	Оценка
1	Уровень освоения названий материалов, используемых в декоративно-прикладном творчестве	
2	Уровень изучения терминологии, применяемой в декоративно-прикладном творчестве	
3	Уровень освоения навыков работы с иглой для ручного шитья	
4	Уровень освоения навыков работы с иглой для вышивания	
5	Уровень освоения навыков работы на ткацком станке и бердо	
6	Уровень освоения навыков по изготовлению русского народного костюма	
7	Уровень освоения навыков по изготовлению обережной или обрядовой куклы	
8	Уровень освоения навыков по росписи деревянных изделий	
9	Уровень творческой активности	
10	Уровень самостоятельности (при выполнении индивидуальной работы)	
ИТОГО		

Условные обозначения:

5 баллов	усвоил полностью
3 балла	усвоил частично
0 баллов	не усвоил

Оценочная шкала

Высокий уровень усвоения – 40-50 баллов

Средний уровень усвоения – 25-39 баллов

Низкий уровень усвоения – ниже 25 баллов

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
социального обслуживания населения
«Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов
Невского района»**

Принята на заседании
Методического совета
Дата «07» сентября 2020 г. протокол № 37

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 218 от 08.09.2020
Директор СПб ГБУСОН
«ЦСР И ДИ Невского р-на»
Т.Н. Жукова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Горница»**

**Возраст обучающихся: от 18 до 40 лет
Срок реализации программы: 144 часа**

Разработчик:
Деулина А.В., социальный педагог

**Санкт-Петербург
2020**

Задачи:

Образовательные задачи:

- создать предметно-развивающую среду в СПб ГБУСОН «ЦСРИДИ Невского района», способствующую приобщению инвалидов к народной культуре;
- познакомить обучающихся с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой;
- познакомить обучающихся с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством;
- способствовать формированию у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, связанных с традиционными русскими ремеслами;
- формирование навыков использования игл, крючков, игл для вышивания.
- способствовать развитию художественного вкуса и ориентации на качество изделий.

Развивающие задачи:

- развивать способности к традиционному декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию творческой активности;
- сформировать чувство самоконтроля.

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа «Горница» ориентирована на овладение инвалидом не только теоретических знаний о традиционных русских искусствах, но и на овладение некоторой частью этих ремесел на практике в специально созданной стилизованной обстановке музейной студии, имитирующей горницу избы, со всеми необходимыми экспонатами и атрибутами, к которым можно непосредственно прикоснуться. Большинство программ по творчеству включают в себя не более двух направлений и используют небольшой объем материалов. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор целевой группы, но и каждому ее участнику раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние и будет способствовать процессу социализации и интеграции в общество.

Целевая группа: программа «Горница» является адаптированной и подходит для реализации среди инвалидов трудоспособного возраста от 18 до 60 лет. Степень предварительной подготовки не играет значительной роли в освоении комплекса ЗУН, предусмотренных данной программой. Наполняемость группы не более 10 человек разного возраста. Условия набора в группу – принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Программа «Горница» не ограничивается

продолжительностью реабилитационного курса. Занятия построены на основе народного календаря и на любом этапе включения инвалида в процесс реализации программы результативность этого процесса не будет снижена.

Планируемые результаты:

- создание предметно-развивающей среды в СПб ГБУСОН «ЦСРИДИ Невского района», способствующей приобщению инвалидов к народной культуре;
- знакомство обучающихся с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой;
- знакомство обучающихся с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством;
- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, связанных с традиционными русскими ремеслами;
- развитие художественного вкуса и ориентации на качество изделий;
- привитие навыков использования игл, крючков, игл для вышивания, навыков публичных выступлений.
- формирование способности к традиционному декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание творческой активности;
- формирование чувства самоконтроля.

Формы и режим занятий:

Формой организации деятельности участников целевой группы является сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Основными методами обучения являются объяснение, показ, рассказ, работа по образцу, практическая работа, праздничные мероприятия.

Режим занятий:

Занятия организованы два раза в неделю по 2 часа (по 144 час в год). Продолжительность учебного часа равна академическому – 45 минут, с перерывом на 15 минут, и второй час – 45 минут. Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий участникам целевой группы предлагается несложная гимнастика для глаз, кистей рук. Такой выбор режима обусловлен учетом индивидуальности каждого участника, опорой на его интересы и потребности, позволяет сохранять позицию активного субъекта обучения в течении всего времени занятий.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Кол- во часов	Дата проведения занятия
1	Введение	Знакомство участников целевой группы с программой. Знакомство обучающихся с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях.	1	14.09.
2	Традиционная обережная кукла	Знакомство с разнообразием лоскутных кукол, кукол-мотанок, кукол из природных материалов, обережными и обрядовыми традициями русского народа.	1	14.09. – 25.09
3	Традиционная обережная кукла	Подготовка материалов для изготовления кукол, нарезка ткани, изготовление фартучков при помощи выпуска нитки, изготовление бус и других украшений для обережных кукол.	1	
4	Традиционная обережная кукла	Рассказ о значении обережной куклы «Пеленашка». Изготовление обережной куклы «Пеленашка».	1	
5	Традиционная обережная кукла	Рассказ о значении обережных кукол «Крупеничка» и «Богач». Изготовление обережных кукол «Крупеничка и Богач».	1	
6	Традиционная обережная кукла	Изготовление обережных кукол «Крупеничка и Богач».	1	
7	Традиционная обережная кукла	Изготовление обережных кукол Крупеничка и Богач.	1	
8	Традиционная обережная кукла	Изготовление обережных кукол «Крупеничка и Богач».	1	
9	Традиционная обережная кукла Рябинка	Рассказ о значении обережной куклы «Рябинки». Сказка от Васелины. Заготовка материалов для изготовления куклы «Рябинки» – веточки и ягоды рябины.	1	28.09 – 02.10
10	Традиционная обережная кукла Рябинка	Подготовка к изготовлению обережных кукол - нарезка квадратов из льняной ткани, полосок, косынок и т.д. Изготовление обережной куклы «Рябинки».	1	
11	Традиционная обережная кукла Рябинка	Изготовление дополнительных украшений куклы – бусы из рябины (либо материала имитирующего ягоды рябины).	1	
12	Традиционная обережная кукла Рябинка	Изготовление рябинового куста или дерева (из бус, бисера, пайеток) на деревянной основе.	1	

13	Капустная вечерка	Рассказ о традиционных посиделках «Капустные вечерки».	1	02.10 – 12.10
14	Капустная вечерка	Изучение традиционных для «Капустных вечеров» песен, шуток и прибауток.	1	
15	Капустная вечерка	Изготовление бус из различных материалов.	1	
16	Капустная вечерка	Изготовление бус из различных материалов.	1	
17	Осенины	Беседа на тему осенин, история и традиции празднования на Руси.	1	12.10 – 16.10
18	Осенины	Изготовление поделок из природных материалов – даров осени (букеты из осенних листьев, венки из листьев, бусы из рябины – на выбор).	1	
19	Осенины	Изучение частушек - осенин и закличек.	1	
20	Осенины	Праздник «Осенины» с участием персонажа «Осень» и угощением яблоками, как символа урожая.	1	
21	Покров-батюшка	Рассказ о иконе Покрова Пресвятой Богородицы, демонстрация различных вариантов посредством ПК, изучение примет на Покров («Какова погода на Покров — такова и зима», «Если первый снег до Покрова выпадет, то зима не скоро наступит», «Отлет журавлей до Покрова — на раннюю, холодную зиму»).	1	19.10 – 23.10
22	Покров-батюшка	Рассказ о значении обережной куклы «Десятиручка» и «Филипповка». Подготовка к изготовлению обережных кукол - нарезка квадратов из льняной ткани, полосок, косынок и т.д.	1	
23	Покров-батюшка	Изготовление тряпичной куклы «Десятиручка» или «Филипповка».	1	
24	Покров-батюшка	Изготовление тряпичной куклы «Десятиручка» или «Филипповка».	1	
25	Русский народный костюм	Беседа об элементах русского народного костюма и символах, которыми их украшали, просмотр презентации на тему «Русский народный костюм»	1	26.10 – 20.11
26	Русский народный костюм	Рассказ об обережном рукоделии в изготовление народного костюма. Традиционная вышивка русской рубахи и передника. Вышивки-обереги, значение узора рисунка.	1	
27	Русский народный	Разработка узора вышивки на переднике (передник для	1	

	костюм	антропоморфной куклы «Параскева» масштаб 1:5). Выполнение эскиза узора вышивки на бумажной основе.		
28	Русский народный костюм	Перенос схемы узора на ткань.	1	
29	Русский народный костюм	Повторение техники безопасности по работе с ножницами и иглой. Изучение приемов вышивки.	1	
30	Русский народный костюм	Выполнение вышивки на переднике.	1	
31	Русский народный костюм	Выполнение вышивки на переднике.	1	
32	Русский народный костюм	Выполнение вышивки на переднике.	1	
33	Русский народный костюм	Беседа на тему изготовление русского народного костюма. Создание конструкции и лекал сарафана и рубахи для антропоморфной куклы «Параскева» масштаб 1:5. Подготовка материалов к раскрою. Раскрой рубахи и сарафана.	1	
34	Русский народный костюм	Пошив рубахи и сарафана.	1	
35	Русский народный костюм	Пошив рубахи и сарафана.	1	
36	Русский народный костюм	Отделка рубахи и сарафана вышивкой и тесьмой.	1	
37	Русский народный костюм	Рассказ о Параскеве Пятнице, о традициях празднования и почитания святой. Изготовление основы антропоморфной куклы «Параскева». Облачение куклы в рубаху, сарафан и передник.	1	
38	Русский	Изготовление элемента костюма –	1	

	народный костюм	кокошника и его украшение.		
39	Русский народный костюм	Изготовление элемента костюма – кокошника и его украшение.	1	
40	Русский народный костюм	Изготовление дополнительных украшений куклы «Параскева»: бусы, веретено, моточек пряжи.	1	
41	Кузьма и Демьян – кузьминки	Беседа, рассказ о кузьминках. Легенда о Кузьме и Демьяне. Изготовление прообразов чучела «Кузьмы» (маленькие куколки из соломы)	1	23.11 – 27.11
42	Кузьма и Демьян – кузьминки	Подготовка к изготовлению обережных кукол - нарезка квадратов из льняной ткани, полосок, косынок и т.д. Изготовление обережной куклы – «Кузьма-Демьян».	1	
43	Кузьма и Демьян – кузьминки	Изготовление дополнительных украшений куклы «Кузьма-Демьян»: молота, замка, пояса с традиционной вышивкой.	1	
44	Кузьма и Демьян – кузьминки	Кузьминки – традиционные конкурсы, забавы, игры.	1	
45	Традиционные женские куклы, символы женского счастья и материнства.	Рассказ об обрядовых и обережных женских куклах, о «функциях» той или иной куклы: «Северная Берегиня», «Мамушка», «Семья», «Материнство» «Ведучка» «Женское счастье» и «Желаница». Подготовка к изготовлению обережных кукол - нарезка квадратов из льняной ткани, полосок, косынок и т.д.	1	30.11 – 11.12
46	Традиционные женские куклы, символы женского счастья и материнства.	Рассказ о значении обережной куклы «Северная Берегиня». Изготовление обережной куклы «Северная Берегиня».	1	
47	Традиционные женские куклы, символы женского счастья и материнства.	Рассказ о значении обережной куклы «Мамушка». Изготовление обережной куклы «Мамушка».	1	
48	Традиционные женские куклы, символы	Украшение одежды куклы «Мамушка», вышивка рукавов, подола, головного украшения.	1	

	женского счастье и материнства.			
49	Традиционные женские куклы, символы женского счастья и материнства.	Рассказ о значении обережной куклы «Женское счастье». Изготовление обережной куклы «Женское счастье».	1	
50	Традиционные женские куклы, символы женского счастья и материнства.	Изготовление обережной куклы «Женское счастье».	1	
51	Традиционные женские куклы, символы женского счастья и материнства.	Рассказ о значении обережной куклы «Желаница». Изготовление обережной куклы «Желаница».	1	
52	Традиционные женские куклы, символы женского счастья и материнства.	Изготовление обережной куклы «Желаница».	1	
53	Встреча Нового года на Руси	Рассказ об обряде зимнего солнцестояния и о значении обрядовой куклы «Сприридон-солнцеворот». Изготовление обережной куклы Сприридон-солнцеворот.	1	14.12 – 30.12
54	Встреча Нового года на Руси	Изготовление дополнительных украшений куклы «Сприридон-солнцеворот» – колеса и пояса с традиционной вышивкой.	1	
55	Встреча Нового года на Руси	Беседа с демонстрацией слайдовой презентации о традициях встречи Нового года на Руси. Изучение частушек – колядок.	1	
56	Встреча Нового года на Руси	Изготовление атрибутов для колядования.	1	
57	Встреча Нового года на Руси	Изготовление обережной куклы «Коза-Коляда».	1	
58	Встреча Нового года на Руси	Изготовление обережной куклы «Коза-Коляда».	1	
59	Встреча Нового года на Руси	Праздник Новый год с использованием полученных знаний о традициях встречи Нового года на Руси.	1	
60	Встреча Нового года на Руси	Праздник Новый год с использованием полученных знаний о традициях встречи Нового года на Руси.	1	
61	Встреча Нового года на Руси	Изготовление новогодних сувениров – роспись деревянных ёлочных	1	

		украшений.		
62	Встреча Нового года на Руси	Изготовление новогодних сувениров – роспись деревянных ёлочных украшений.	1	
63	Рождественская неделя	Изучение истории праздника Рождество Христово, знакомство с обрядами на рождественские святки, традиционными рождественскими обережными куклами.	1	
64	Рождественская неделя	Изготовление украшений для обережной куклы «Рождественский ангел».	1	
65	Рождественская неделя	Беседа та тему праздника Крещение Господне, знакомство с обрядами, традиционными обережными куклами.	1	11.01 – 15.01
66	Рождественская неделя	Рассказ о значении обережной куклы «Крестец». Изготовление обережной куклы «Крестец».	1	
67	Рождественская неделя	Рассказ о значении обережной куклы На здоровье. Изготовление обережной куклы «На здоровье».	1	
68	Рождественская неделя	Изготовление украшений для обережной куклы «На здоровье».	1	
69	Традиционные русские народные промыслы	Беседа о традиционных русских народных промыслах, демонстрация наглядного материала посредством ПК (изображения дымковских игрушек, филимоновских свистулек). Рассказ о видах художественной росписи, демонстрация готовых изделий (гжельских тарелок, хохломской посуды, слайдовая презентация).	1	18.01 – 05.02
70	Традиционные русские народные промыслы	Выполнение основных элементов мезенской росписи.	1	
71	Традиционные русские народные промыслы	Выполнение основных элементов хохломской росписи.	1	
72	Традиционные русские народные промыслы	Выполнение основных элементов гжельских росписи.	1	
73	Традиционные русские народные промыслы	Роспись деревянных заготовок одним из видов художественной росписи.	1	

74	Традиционные русские народные промыслы	Роспись деревянных заготовок одним из видов художественной росписи.	1	
75	Традиционные русские народные промыслы	Роспись деревянных заготовок одним из видов художественной росписи.	1	
76	Традиционные русские народные промыслы	Роспись деревянных заготовок одним из видов художественной росписи.	1	
77	Традиционные русские народные промыслы	Рассказ о получении шерстяного и льняного, хлопкового волокна; о процессе прядения и ткачества на станке и бердо. Рассказ об искусстве узорного ткачества, его видах. Узоры на поясах и очельях.	1	
78	Традиционные русские народные промыслы	Демонстрация ткацкого станка и приемов работы на нем. Работа на ткацком станке.	1	
79	Традиционные русские народные промыслы	Демонстрация приемов ткачества на бердо. Работа на бердо.	1	
80	Традиционные русские народные промыслы	Работа на бердо.	1	
81	Масленица – проводы зимы	Повторение техники безопасности по работе с ножницами и иглой. История масленицы, традиции и обычаи.	1	08.02 – 18.02
82	Масленица – проводы зимы	Подготовка материалов для изготовления кукол – нарезка квадратов из льняной ткани, полосок, косынок и т.д.	1	
83	Масленица – проводы зимы	Изготовление антропоморфной куклы-масленицы для обряда-праздника – подготовка крестовины для основания. И изготовление головы куклы-масленицы по типу солнца.	1	
84	Масленица – проводы зимы	Изготовление антропоморфной куклы-масленицы для обряда-праздника – изготовление сарафана, фартука и кокошника для куклы-масленицы, украшение куклы.	1	
85	Масленица – проводы зимы	Изготовление обережённых кукол «Масленичка».	1	

86	Масленица – проводы зимы	Изготовление украшений для кукол «Масленичка».	1	
87	Масленица – проводы зимы	Проведение традиционных масленичных гуляний с народными забавами, играми.	1	
88	Масленица – проводы зимы	Проведение традиционных масленичных гуляний с народными забавами, играми.	1	
89	Весенние обережные и обрядовые куклы	Ознакомление с историей весенних тряпичных кукол-закличек. Рассказ о значении куклы «Мартиничка». Изготовление обереговых кукол «Мартиничка».	1	22.02 – 24.03
90	Весенние обережные и обрядовые куклы	Изготовление обереговых кукол «Мартиничка».	1	
91	Весенние обережные и обрядовые куклы	Рассказ о значении куклы «Веснянка». Изготовление обережной куклы «Веснянка».	1	
92	Весенние обережные и обрядовые куклы	Изготовление обережной куклы «Веснянка».	1	
93	Весенние обережные и обрядовые куклы	Рассказ о значении куклы «Первоцвет». Изготовление обережной куклы «Первоцвет».	1	
94	Весенние обережные и обрядовые куклы	Изготовление обережной куклы «Первоцвет».	1	
95	Весенние обережные и обрядовые куклы	Рассказ о значении куклы «Птица радость». Изготовление обережной куклы «Птица радость».	1	
96	Весенние обережные и обрядовые куклы	Изготовление обережной куклы «Птица радость».	1	
97	Весенние обережные и обрядовые куклы	Рассказ о значении куклы «Лихоманки-Лихорадки». Изготовление обережной куклы «Лихоманки-Лихорадки».	1	
98	Весенние обережные и обрядовые куклы	Изготовление обережной куклы «Лихоманки-Лихорадки».	1	
99	Весенние обережные и обрядовые куклы	Рассказ о значении куклы «Солнечный конь». Изготовление обережной куклы «Солнечный конь».	1	
100	Весенние обережные и обрядовые куклы	Изготовление обережной куклы «Солнечный конь».	1	

101	Весенние обережные и обрядовые куклы	Рассказ о значении куклы «Благополучница». Изготовление обережной куклы «Благополучница».	1	
102	Весенние обережные и обрядовые куклы	Изготовление обережной куклы «Благополучница».	1	
103	Весенние обережные и обрядовые куклы	Рассказ о значении куклы «Сорока». Изготовление обережной куклы «Сорока».	1	
104	Весенние обережные и обрядовые куклы	Изготовление обережной куклы «Сорока».	1	
105	Весенние обережные и обрядовые куклы	Рассказ о значении куклы «Манилки» и куклы «На замужество». Изготовление обережной куклы «Манилки» или «На замужество».	1	
106	Весенние обережные и обрядовые куклы	Изготовление обережной куклы «Манилки» или «На замужество».	1	
107	Весенние обережные и обрядовые куклы	Рассказ о значении куклы «Очистительница». Изготовление обережной куклы «Очистительница».	1	
108	Весенние обережные и обрядовые куклы	Изготовление обережной куклы «Очистительница».	1	
109	Пасхальная неделя	История праздника Вербное Воскресенье, традиции русского народа. Рассказ об обрядовой кукле «Вербница», ее значении. Изготовление Венка из Вербы.	1	25.03 – 31.03
110	Пасхальная неделя	Изготовление Венка из Вербы.	1	
111	Пасхальная неделя	Рассказ о пасхальных обрядовых и обережных куклах: «Пасха», «Пасхальница» и «Пасхальная голубка»; их значение и традиции. Изготовление пасхальной обрядовой куколки – «Пасха».	1	
112	Пасхальная неделя	Изготовление пасхальной обрядовой куколки – «Пасха».	1	
113	Пасхальная неделя	История праздника Пасхи, пасхальные традиции русского народа, традиционные пасхальные писанки, значение символов и выбор цветового решения. Традиционные пасхальные куколки.	1	
114	Пасхальная	Роспись пасхальных яиц	1	

	неделя	(традиционные писанки)		
115	Пасхальная неделя	Изготовление пасхальной обрядовой куколки - Пасха	1	
116	Пасхальная неделя	Изготовление пасхальной обрядовой куколки - Пасха	1	
117	Обережные куклы на все случаи жизни.	Рассказ-повествование о традиционных обережных куклах изготавливаемых по случаю: «Зольная», «Неразлучники», «Кувадка», «Пеленашка», «Семья», «Доля-Недоля», «Благополучница», «На здоровье», «На замужество», «Божье Око», «Успешница», «Валдайский колокольчик» и «Подорожница». Рассказ о значении куклы «Божье Око». Изготовление обережной куклы «Божье Око».	1	01.04. – 16.04
118	Обережные куклы на все случаи жизни.	Изготовление обережной куклы «Божье Око».	1	
119	Обережные куклы на все случаи жизни.	Рассказ о значении куклы «Успешница». Изготовление обережной куклы «Успешница».	1	
120	Обережные куклы на все случаи жизни.	Изготовление обережной куклы «Успешница».	1	
121	Обережные куклы на все случаи жизни.	Рассказ о значении куклы «Валдайский колокольчик». Изготовление обережной куклы «Валдайский колокольчик».	1	
122	Обережные куклы на все случаи жизни.	Изготовление обережной куклы «Валдайский колокольчик».	1	
123	Обережные куклы на все случаи жизни.	Рассказ о значении куклы «Подорожница». Изготовление обережной куклы «Подорожница».	1	
124	Обережные куклы на все случаи жизни.	Изготовление обережной куклы «Подорожница».	1	
125	Летние обережные и обрядовые куклы	Беседа, рассказ о зеленых святках. Рассказ об обрядовых и обережных куклах, традиционно изготавливаемых в мае-июне.	1	19.04 – 12.05
126	Летние обережные и обрядовые куклы	Подготовка к изготовлению обережных кукол - нарезка квадратов из льняной ткани, полосок, косынок и т.д. Подготовка соломы или лыка.	1	

127	Летние обережные и обрядовые куклы	Изготовление «Куклы-кукушечки».	1	
128	Летние обережные и обрядовые куклы	Изготовление дополнительных деталей к «Кукушечке» в виде коротких пучков, имитирующих крылья. Обряд «захоронения» «Кукушечки».	1	
129	Летние обережные и обрядовые куклы	Изготовление обережной куклы – «Кубышки-травницы».	1	
130	Летние обережные и обрядовые куклы	Украшение куклы – «Кубышки- травницы» при помощи бус, декоративных лент и т.д.	1	
131	Летние обережные и обрядовые куклы	Изготовление обережной куклы «Покосница».	1	
132	Летние обережные и обрядовые куклы	Изготовление обережной куклы «Покосница».	1	
133	Летние обережные и обрядовые куклы	День Святой Троицы - история праздника, традиции и обряды. Изготовление обережной куклы – «Семика».	1	
134	Летние обережные и обрядовые куклы	Изготовление обережной куклы – «Семика».	1	
135	Летние обережные и обрядовые куклы	Изготовление обережной куклы – «Семичихи».	1	
136	День Ивана Купалы	День Ивана Купалы - история праздника, традиции и обряды. Рассказ о обережных и обрядовых куклах традиционно изготавливаемых в июле.	1	13.05
137	День Ивана Купалы	Изготовление обрядовой куклы «Купавка».	1	
138	День семьи, любви и верности (Петр и Феврония)	Просмотр фильма о святых Петре и Февронии Муромских, беседа об истории праздника. Рассказ о значении обережной куклы Неразлучники (лейтмотив - семья как союз любящих людей, идущих по жизни рука об руку; несущих ответственность друг за друга и за детей;) Украшение изготовленной куклы – неразлучники традиционными лентами, символизирующими крепкий семейный очаг.	1	17.05
139	Ореховый,	Беседа и рассказ о традиции и обрядах	1	20.05

	медовый и яблочный Спас	праздников, об угощениях, верованиях. Подготовка к росписи декоративной доски (разделочной) на мотив трех Спасов – выбор рисунка, грунтование поверхностей. Роспись декоративно (разделочной) доски – нанесение контуров.		
140	Мой оберег	Беседа об обережном рукоделии. Подведение итогов работы за год.	1	26.05
141	Мой оберег	Самостоятельное выполнение обережной куклы на выбор.	1	28.05
142 - 144	Итоговое занятие	Викторина. Выставка работ получателей социальных услуг	3	01.06 – 11.06

Содержание программы

Занятие № 1 – Введение

Знакомство обучающихся с программой, правилами поведения на занятиях, техникой безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

Занятие № 2 – «Традиционная обережная кукла»

Тема: Лоскутная кукла: «Пеленашка», «Крупеничка», «Богач».

Цель: Изучение традиций и ценностей русского народа.

Задачи: Развитие познавательных и мыслительных способностей, приобщение к традициям и ценностям русского народа, знакомство и изготовление традиционных лоскутных кукол.

Содержание: Знакомство с разнообразием лоскутных кукол, кукол-мотанок, кукол-столбушек, узелковых кукол, кукол из природных материалов, обережными традициями русского народа, изготовление традиционных лоскутных, обережных кукол: «Пеленашка», «Крупеничка», «Богач».

Занятие № 3 – «Традиционная обережная кукла Рябинка»

Тема: Традиционная обережная кукла Рябинка, изготавливаемая с 14 по 22 сентября.

Цель: Знакомство с народными обережными куклами, традиционно изготавливаемыми, с 14 по 22 сентября.

Задачи: Познакомить обучающихся с традиций изготовления куклы Рябинки, как оберега семейного счастья в доме, который охраняет истинную любовь от несчастий и неприятностей; на примере куклы Рябинки, как символа женской мудрости, материнства и домашнего очага рассказать о важности и необходимости почтительного отношения к матери. Научить делать куклу «Рябинку», последовательно следуя инструкции.

Содержание: Рассказ о значении обережной куклы «Рябинки». Прослушивание сказки от Васелины. Беседа о времени года, когда созревали плоды рябины, как их правильно собирать и заготавливать, целебные свойства плодов рябины. Изготовление куклы рябинки, изготовление куста или дерева, стилизованного под рябину (из бисера, бусин).

Занятие № 4 – «Капустная вечерка»

Тема: «Капустная вечерка»

Цель: Формирование у аудитории устойчивого интереса к крестьянскому быту через знакомство с традициями и обычаями русского народа.

Задачи: Познакомить аудиторию со старинным обычаем - капустные вечерки; приобщение к русскому фольклору; развитие трудовых навыки, творческих способностей; развитие навыков сотрудничества. Формирование чувства прекрасного, уважения к культурному наследию. Изготовление бус – традиционных украшений для вечерки.

Содержание: Рассказ-повествование о традиционных посиделках «Капустные вечерки», изучение традиционных для «Капустных вечеров» песен, шуток и прибауток. Изготовление бус из различных материалов.

Занятие № 5 – «Осенины»

Тема: «Осенины» - осенние композиции.

Цель: Уточнить представления о том, что осень – время сбора большого урожая овощей, фруктов, выращенных на огородах и садах; воспитание у аудитории уважение к труду, дать элементарные представления о том, что такое «осенины».

Задачи: Научить аудиторию создавать сюжетные композиции из природного материала: листьев, семян, овощей, фруктов; формирование интереса и бережного отношения к природе, формирование желания сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях. Закрепление знаний малых фольклорных форм (потешки, загадки, считалки).

Содержание: беседа на тему «осенин», изготовление поделок из природных материалов – даров осени, изучение частушек-осенин и закличек.

Занятие № 6 – «Покров-батюшка»

Тема: Праздник «Покров Пресвятой Богородицы»

Цель: Содействие сохранению православных традиций народа, приобщения к культурному отдыху и воспитания грамотной личности в духовно-нравственном аспекте. Формирование у аудитории любви к фольклору, развитие интереса и уважения к своим национальным истокам.

Задачи: Формирование духовно-нравственной личности, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление православных традиций. Формирование навыков изготовления тряпичных кукол «Десятиручка» и «Филипповка», умения трудиться и творить. Закрепление знаний по фольклорной терминологии.

Содержание: Рассказ о иконе Покрова Пресвятой Богородицы, демонстрация различных вариантов посредством ПК, изучение примет на Покров («Какова погода на Покров — такова и зима», «Если первый снег до Покрова выпадет, то зима не скоро наступит», «Отлет журавлей до Покрова — на раннюю, холодную зиму»). Рассказ о значении обережной куклы «Десятиручка» и «Филипповка», изготовление тряпичной куклы «Десятиручка» или «Филипповка».

Занятие № 7 – «Русский народный костюм»

Тема: «Знакомство с русским национальным костюмом»

Цель: Развитие интереса к русской национальной культуре

Задачи: Знакомство с элементами русского национального костюма: женского и мужского; развитие и обогащение речи: сарафан, косоворотка, рубаха, порты, онучи, лапти, кокошник, передник; формирование знаний об бережном рукоделии, получение навыков изготовления традиционного русского сарафана; развитие художественных навыков, творчества, познавательной активности.

Содержание: беседа об элементах русского народного костюма и символах, которыми их украшали, просмотр презентации на тему «Русский народный костюм», изготовление элемента костюма – кокошника и его украшение, изготовление костюма и его отделки. Беседа на тему бережного рукоделия; традиционная вышивка русской рубахи и передника; вышивки-обереги, значение узора рисунка. Выполнение вышивки на переднике и рубахе. Рассказ о Параскеве Пятнице, о традициях празднования и почитания святой.

Занятие № 8 – «Кузьма и Демьян» - кузьминки»

Тема: Осенний народный праздник Кузьминки

Цель: Приобщение целевой аудитории к истории и традициям православной культуры через знакомство с русскими народными праздниками.

Задачи: Рассказать о старинном народном празднике «Кузьминки»; познакомить аудиторию с традициями, связанными с этим праздником; продолжать знакомить аудиторию с малыми фольклорными жанрами – прибаутками, пословицами и поговорками, воспитание любви к истории и традициям русской культуры.

Содержание: Беседа, рассказ о кузьминках. Изготовление прообразов чучела «Кузьмы» (маленькие кукол из соломы). Изготовление бережных кукол Кузьма и Демьян (тряпичные народные куклы). Традиционные посиделки-кузьминки.

Занятие № 9 – «Традиционные женские куклы, символы женского счастья, материнства и семьи»

Тема: Бережная кукла – символ женского счастья и материнства.

Цель: Знакомство с народными бережными куклами «Северная Берегиня», «Мамушка», «Семья», «Материнство» «Ведучка» «Женское счастье» и «Желаница», воспитание на примере куклы семейных ценностей – внимательного, бережного отношения друг к другу, ответственности за себя и семью.

Задачи: Рассказать о традициях, о значении, «функциях» той или иной куклы. Научить делать кукол ««Северная Берегиня», «Мамушка», «Женское счастье» и «Желаница» последовательно следуя инструкции; на примере куклы показать, что семья - это союз любящих людей, идущих по жизни рука об руку; несущих ответственность друг за друга и за детей; о силе материнства и его значении для семьи. Развитие творческих способностей аудитории, воспитание интереса к культуре своей Родины, к ее народным традициям.

Содержание: Рассказ об обрядовых и бережных куклах, их значении, изготовление кукол «Северная Берегиня», «Мамушка», «Женское счастье» и «Желаница».

Занятие № 10 – «Встреча Нового Года на Руси»

Тема: Как в старину на Руси Новый Год встречали.

Цель: Приобщение аудитории к традициям встречи Нового Года на Руси, формирование устойчивого интереса к истории Руси и ее традициям.

Задачи: Формирование понятия о традициях празднования Нового года на Руси, их возникновение. Продолжать знакомить аудиторию с малыми фольклорными жанрами – частушками-колядками, воспитание любви к истории и традициям русской культуры. Овладение навыками изготовления традиционных сувениров (обережные куклы, расписные деревянные изделия). Овладение навыками изготовления костюмов и атрибутики.

Содержание: Беседа с демонстрацией слайдовой презентации о традициях встречи Нового года на Руси. Изготовление обрядовой куклы «Сприридон-солнцеворот» и обережной куклы «Коза-Коляда», роспись сувениров, изготовление масок, костюмов и атрибутики для проведения колядок.

Занятие № 11 – «Рождественская неделя»

Тема: Рождество Христово и Крещение Господне.

Цель: Изучение истории праздника Рождество Христово и Крещение Господне, знакомство с обрядами на рождественские святки, традиционными рождественскими обережными куклами.

Задачи: Воспитание нравственных чувств, эстетического сознания. Научить делать кукол «Крестец», «Рождественский ангел» и «На здоровье» последовательно следуя инструкции.

Содержание: Знакомство с традициями встречи Рождества в русской культуре; с проведением обрядов на Крещение Господне. Изготовление обережных кукол «Крестец», «Рождественский ангел» и «На здоровье».

Занятие № 12 – «Традиционные русские народные промыслы»

Тема: Традиционные русские народные промыслы

Цель: Приобщение аудитории к традиционным русским народным промыслам, овладение навыками ткачества на ткацком стане.

Задачи: Формирование знаний у аудитории о русском народном декоративно-прикладном искусстве. Изучение характерных особенностей предметов разных промыслов с растительным узором (Городец, Хохлома, Филимоново, Гжель). Развитие мелкой моторики при выполнении основных элементов в разных техниках росписи. Знакомство с процессом создания полотна: от семечка и волоска до готового полотнища; формирование навыков работы на ткацком станке и бердо. Формирование эстетического отношения к бытовой культуре, предметному искусству.

Содержание: Рассказ о традиционных русских народных промыслах, демонстрация наглядного материала посредством ПК (изображения дымковских игрушек, филимоновских свистулек, гжельских тарелок, хохломской посуды, слайдовая презентация), демонстрация готовых изделий. Рассказ о получении шерстяного и льняного, хлопкового волокна; демонстрация ткацкого станка, бердо и процесса прядения и ткачества на станке и бердо. Рассказ об искусстве узорного ткачества, его видах. Узоры на поясах и очельях. Работа на ткацком станке и бердо.

Занятие № 13 – «Масленица – проводы зимы»

Тема: «Масленица» – народные традиции проводов зимы и встречи весны.

Цель: Изучение масленичных традиций русского народа.

Задачи: познакомить аудиторию с традициями русского народа - праздником Масленица, развитие речи, заучивание закличек, поговорок, формирование уважения и интереса к традициям русского народа.

Содержание: История масленицы, традиции и обычаи. Изготовление обережённых кукол Маслениц, изготовление антропоморфной куклы-масленицы для обряда-праздника, проведение традиционных масленичных гуляний с народными забавами, играми.

Занятие № 14 – «Весенние обережные и обрядовые куклы»

Тема: Традиционные весенние народные куклы, и куклы предназначенные для «закликаяния» весны, традиции, обычаи и приметы.

Цель: Ознакомление с историей весенних тряпичных кукол-закличек, изготовление кукол.

Задачи: Воспитание нравственных чувств, развитие познавательных процессов, овладение навыками самостоятельного изготовления кукол, следуя инструкции.

Содержание: Рассказ о традициях, о значении, «функциях» той или иной весенней куклы. Изготовление кукол на весенние заклички: «Мартиничка», «Веснянка», «Первоцвет», «Птица радость», «Сорока», и традиционных весенних кукол: «Лихоманки-Лихорадки», «Солнечный конь», «Благополучница», «Манилки», «На замужество» и «Очистительница».

Занятие № 15 – «Пасхальная неделя»

Тема: «Пасхальная неделя», пасхальное рукоделие – роспись яиц, обережное рукоделие – кукла «Вербница» «Пасха», «Пасхальница» и «Пасхальная голубка».

Цель: Знакомство аудитории с праздниками Вербное Воскресенье и Светлой Пасхи, рассказ об обычаях и обрядах, связанных с праздниками, развитие духовно-нравственного потенциала аудитории, создание мотивации праздника через знакомство с его историей, традициями, обычаями.

Задачи: Познакомить аудиторию с православными праздниками Вербное Воскресенье и Светлой Пасхи, с их историей, рассказать об обычаях и обрядах, связанных с праздником, пробудить интерес аудитории к народной культуре, воспитывать патристические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству

Содержание: История Пасхи, роспись пасхальных яиц, рассказ о смысле узоров для росписи яиц, изготовление традиционных пасхальных кукол.

Занятие № 16 – «Обережные куклы на все случаи жизни»

Тема: Обережные куклы на все случаи жизни.

Цель: Знакомство с традиционными обережными куклами, изготавливаемыми в не календаря, т.е. на любой случай жизни. Сформировать у аудитории понятие о том, что обережные куклы на Руси были не только привязаны к календарю, но ко всей жизни человека и изготавливались в связи с любыми событиями – путешествие, свадьба, рождение ребенка, получение прибыли и т.д.

Задачи: Рассказать о традициях, о значении, «функциях» той или иной куклы. Научить делать кукол «Божье Око», «Успешница», «Валдайский колокольчик» и «Подоржница», последовательно следуя инструкции.

Содержание: Рассказ-повествование о традиционных обережных куклах изготавливаемых по случаю: «Зольная», «Неразлучники», «Кувадка», «Пеленашка», «Семья», «Доля-Недоля» «Благополучница», «На здоровье», «На замужество», «Божье Око», «Успешница», «Валдайский колокольчик» и «Подоржница»; изучение традиционных для Руси событий, в связи с которыми изготавливались обережные куклы. Изготовление кукол «Божье Око», «Успешница», «Валдайский колокольчик» и «Подоржница» «Подоржница», «Очистительница» «Пеленашка», «Ловец снов».

Занятие № 17 – «Летние обережные и обрядовые куклы».

Тема: Традиционные обережные куклы, изготавливаемые в мае-июне – «Кукла-кукушечка», «Кубышка-травница», «Покосница», «Семик» и «Семичихи».

Цель: Знакомство с народными обережными куклами, традиционно изготавливаемыми в мае-июне, воспитание на примере кукол ценностей семьи и дружеских отношений – внимательного, бережного отношения друг к другу, ответственности за себя и семью.

Задачи: Рассказать о традициях, о значении, «функциях» той или иной куклы. Научить делать кукол «Кукушечка», «Кубышка-травница», «Семик и Семичиха», последовательно следуя инструкции; на примере куклы показать, что семья - это союз любящих людей, идущих по жизни рука об руку; несущих ответственность друг за друга и за детей; развитие творческих способностей аудитории, воспитание интереса к культуре своей Родины, к ее народным традициям.

Содержание: Рассказ об обрядовых и обережных куклах, их значении, изготовление кукол «Кукушечка», «Кубышка-травница», «Семик и Семичиха».

Занятие № 18 – «День Ивана Купалы»

Тема: «День Ивана Купалы».

Цель: Содействие сохранению традиций народа, приобщения к культурному отдыху и воспитания грамотной личности в духовно-нравственном аспекте. Формирование у аудитории любви к фольклору, развитие интереса и уважения к своим национальным истокам.

Задачи: Рассказать о старинном народном празднике «Ивана Купала»; познакомить аудиторию с традициями, связанными с этим праздником; продолжать знакомить аудиторию с малыми фольклорными жанрами – прибаутками, пословицами и поговорками, воспитание любви к истории и традициям русской культуры. Изготовление обережной куклы «Купавка».

Содержание: Беседа об истории возникновения и об истоках праздника Ивана Купалы, знакомство с традициями праздника, изготовление обережной куклы «Купавка».

Занятие № 19 – «День семьи, любви и верности» (Петр и Феврония)

Тема: «День семьи, любви и верности», «Петр и Феврония Муромские».

Цель: Формирование у аудитории семейных духовно-нравственных ценностей, воспитание патриотизма через творческое исследование семьи, сопричастности

конкретной семьи к истории страны, привлечение внимания аудитории к семейным ценностям общества; формирование интереса к истории православия.

Задачи: Беседа об истории возникновения и об истоках православного праздника (история святых Петра и Февронии), знакомство с традициями праздника, изготовление обережной куклы Неразлучники.

Содержание: Просмотр фильма о святых Петре и Февронии Муромских, беседа об истории праздника, рассказ о значении обережной куклы Неразлучники. Изготовление обережной куклы Неразлучники.

Занятие № 20 – «Ореховый, медовый и яблочный Спас»

Тема: Три Спаса – ореховый, медовый, яблочный.

Цель: Знакомство аудитории с народными праздниками Спасами и традициями, связанными с тремя Спасами.

Задачи: Обогащать знания аудитории о народных праздниках; обогащение словаря; изготовить сувенир к Трем Спасам.

Содержание: Беседа и рассказ о традиции и обрядах праздника, об угощении, роспись декоративной разделочной доски на мотив Трех Спасов.

Занятие № 21 – «Мой оберег»

Тема: Обережное рукоделие – мой оберег.

Цель: Обобщить знания, полученные в течение учебного года. Отработка всех ранее полученных знаний и навыков. Развитие творческого потенциала.

Задачи: Закрепление терминологии в декоративно прикладных ремеслах; повторная демонстрация всех используемых материалов и техник в обережном рукоделии. Беседа на тему обережного рукоделия. Самостоятельная деятельность по выполнению обережной куклы на выбор.

Содержание: Беседа об общем впечатлении о народной культуре прошлого, о традициях русского народа, о традиционных русских народных промыслах, и о обережном рукоделии. Подведение итогов работы за учебный год. Самостоятельное выполнение обережной или обрядовой куклы.

Занятие № 22

Итоговое занятие

Викторина. Выставка работ получателей социальных услуг

Список использованной литературы:

1. История обыкновенных вещей / В.В. Богданов, С.Н. Попова. – М.: Педагогика-Пресс, 1992.
2. Русская изба (Внутреннее пространство, убранство дома, мебель, утварь): Иллюстрированная энциклопедия/ Авт.сост.: Д.А. Баранов, О.Г. Баранова, Е.Л. Бадлевская и др. – СПб.: Искусство-СПб, 1999.
3. Русские народные городские праздники, увеселения, зрелища: конец 18 – начало 20 вв. – 2-ое изд. доп., Некрылова А.Ф., Л.: Искусство, 1988.
4. Молодежные Посиделки, литературно-музыкальный альманах, редакционная коллегия: Ю. Саульский, Э. Кио, И. Токмакова, И. Лаговский, А. Беликова., ЗАО РИФМЫ., 2012.
5. Календарные, фольклорные, тематические праздники, редакционная коллегия: Алтарева С.Г., Храмова М.А., Орлова Н.А., Жогло Н.К., - М.: ВАКО, 2006.
6. Месяцеслов: приметы, обряды и советы на каждый день/ О.В. Степкина. - М.: Рипол Классик, 2015.
7. Православный народный календарь/ Афанасьев А.В., М.: Рипол классик, 2002.
8. Русские обережные куклы. Семейная энциклопедия/ Моргуновская Ю.О. – М.: Эксмо, 2016.
9. Феномен куклы в традиционной и современной культуре/ Морозов. И.А. – М.: Индрик 2011.
10. Русские обряды и традиции. Народная кукла/ Котова И.Н., Котова А.С. – СПб.: Паритет 2008.
11. Текстильные обрядовые куклы/ Зимина З.И., Москва, 2007.
12. Обрядовые куклы. Куклы-обереги/ Головачева Р.М., Калуга, 2003.
13. Традиционная крестьянская кукла. Методическое пособие. Свердловский областной дом фольклора. Екатеринбург, 2006.

Оценочные материалы

Карта наблюдений

ФИО обучающегося:		
№ п/п	Содержание	Оценка
1	Уровень освоения названий материалов, используемых в декоративно-прикладном творчестве	
2	Уровень изучения терминологии, применяемой в декоративно-прикладном творчестве	
3	Уровень освоения навыков работы с иглой для ручного шитья	
4	Уровень освоения навыков работы с иглой для вышивания	
5	Уровень освоения навыков работы на ткацком станке и бердо	
6	Уровень освоения навыков по изготовлению русского народного костюма	
7	Уровень освоения навыков по изготовлению обережной или обрядовой куклы	
8	Уровень освоения навыков по росписи деревянных изделий	
9	Уровень творческой активности	
10	Уровень самостоятельности (при выполнении индивидуальной работы)	
ИТОГО		

Условные обозначения:

5 баллов	усвоил полностью
3 балла	усвоил частично
0 баллов	не усвоил

Оценочная шкала

Высокий уровень усвоения – 40-50 баллов

Средний уровень усвоения – 25-39 баллов

Низкий уровень усвоения – ниже 25 баллов